

**Sandra Moser**, \*1969, studierte Tanz in Bern und Schauspiel an der Zürcher Hochschule der Künste. Als Schauspielerin ist sie auf der Bühne und vor der Kamera zu sehen, als Autorin, Regisseurin und Schauspielcoach begleitet sie Theater-, Zirkus- und Film-Produktionen. Sie war 2017 Stipendiatin der Drehbuchwerkstatt München, absolvierte 2018 den Lehrgang Film an der Schule für Gestaltung Bern & Biel und schloss 2023 den Masterstudiengang Film/Praxisfeld Drehbuch an der ZHdK ab. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit ist sie auch Heilpraktikerin TCM und Shiatsu-Therapeutin in eigener Praxis. Sie hat zwei erwachsene Kinder, ist verheiratet und lebt in Basel.

#### FILM-REGIE

- 2025 **DAZWISCHENTAL**, kollektiv entwickelter Impro-Kurzfilm; Co-Produktion sel & poivre Gmbh und reactor, Basel (in Postproduktion)
- 2022 **MORD IM SCHREBERGARTEN**, Kurzfilm für Museumsinstallation; Museum für Gestaltung Zürich, ZHdK, UZH
- 2021 **MARIPOSA**, Kurzfilm; SfGB:B
- 2019 **BE YOURSELF - Flirt, Anmache oder Übergriff?** Video 25 Min., interaktives Lehrmittel; Co-Produktion reactor Basel & Fachstelle für Gleichstellung Zürich

#### DREHBUCH

- 2025 **KULTOPIA**, Kinofilm, Co-Autorin, Idee: David Oesch (in Entwicklung)
- 2024/ 25 **ROSANNAS FLUG**, Kinofilm, Autorin (aka **ROSANNA, JARIS & DIE ANDERSWELT**), Dschoint Ventschr Filmproduktion (in Herstellungsfinanzierung)
- DIE BLÜTENMACHERIN**, Serie, Co-Creator im Wirter's room; Panimage GmbH, DCM
- FEAR OF HAPPINESS**, Kurzfilm, Drehbuch-Mitarbeit, Idee: Brigitte Fässler; cubique entertainment GmbH (in Herstellungsfinanzierung)
- 2022 **VENTS SOLITAIRES/ LONELY FANS**, Kurzfilm, Autorin; ZHdK
- 2021 **MARIPOSA**, Kurzfilm; Autorin, SfGB
- 2016 **IM HEIMATLAND**, Serie, Autorin EP 10 & 11 je 22 Min.; eye light Film GmbH, AZ Medien AG

#### FILM COACHING & 1<sup>ST</sup> AD

- 2022 **SWING**, Kinofilm (Intimacy Coordinator-Coaching); MAVX Production, Philippines (Service Produktion MILAN Film, Basel)
- 2015 **ALOYS**, Kinofilm (Voice-Coach für Tilde van Overbeck); Regie: Tobias Nölle. Hugofilm Productions GmbH, Petit Film, SRF, ARTE G.E.I.E
- 2013 **DR GOALIE BIN IG**, Kinofilm (Kinder-Schauspielcoach); Regie: Sabine Boss. C-Films, Zürich/Carac Film, SRF
- 2006 **WELTHUND**, Kinofilm, (Schauspielcoach); Regie: Ueli Ackermann. WH-Films, Basel
- 2005-2006 **SCHÖNI UUSICHTE**, Serie (1st AD, 6 Folgen; Dialekt- & Schauspielcoach, 26 Folgen) Regie: diverse, SRF

#### THEATER-REGIE

- (Auswahl der letzten 5 Jahre)
- 2025 **KEIN – ABER**, Konzept & Regie, interaktives Theaterstück; Co-Produktion Reactor & Fachstelle DIA (Fachstelle Diversität, Integration, Anti-Rassismus der Stadt Zürich)
- ALLES ABFALL ODER WAS?** Regie; Theaterstück für werdende Abfallspezial; ist\*innen ab 4 Jahren; Co-Produktion Theater vor dem Mond und Figurentheater Doris Weiller; Theater Bau 3 Basel
- KOSTE ES WAS ES WOLLE**, Oeil exterieure, Endregie; Kollektiv Riesen/Blöchlinger, Co-Produktion Schlachthaus Theater Bern
- 2023/24 **SALM ETHOS**, Regie; Theaterperformance, Co-Produktion reactor & K.B.H.G, Basel, Filter 4 Basel
- 2023 **FLÜÜGE.LÜÜGE**. Ein afropäisches Musiktheater, Regie; Theater Visch & Fogel, Willisau
- 2022 **KUNST MUTTER**, Oeil exterieure/ Endregie; Kollektiv Riesen, Blöchlinger, Céigu, Grawit, Haupt, Stadler/ Tojo Theater Reithalle, Bern
- 2020 **KAUFRAUSCH**, Regie, Interaktives Theaterstück für junge Erwachsene; Reactor, Theater Bau 3 Basel

#### FILM SCHAUSPIEL (Auswahl)

- 2025 **KLOSTER (AT)**, Kurzfilm, Rolle: Priorin Scholastika; Regie: Salomé Käsemodel, ZHdK (in Postproduktion)
- REISE ANS ENDE DER NACHT**, hybrider Dokumentarfilm, Rolle: Emily; Regie: Frank Matter; Recycled TV (in Postproduktion)
- 'S TUNSCHI VON JUF/ TALE OF A SAD MAN**, Kurzfilm, Rolle: Renata; Regie: Jon Grandpierre / Yakob El Deeb; Kunsthochschule für Medien Köln (in Postproduktion)
- SMALL TALK** Kurzfilm, Rolle: Lisbeth; Regie: Zana Selimi/ Justus Briese; ZHdK, SRF
- MUM**, Kurzfilm, Rolle: Mum; Regie: Yves de Pra; Nutshell Films
- 2024 **KILONOVA**, Musikvideo Zeal & Ardor, Rolle: Arimaspenanführerin; Regie: Miro Widmer, Christian Taro; Mirofilm GmbH (Nominierung Best Swiss Music Clip 60. Solothurner Filmtage)
- 2023 **LA GRAVIDITÉ**, Kurzfilm, Rolle: Bauherrin; Regie: Jela Hasler; Langfilm (Bester Kurzfilm Schweizer Filmpreis)
- TATORT – BLINDER FLECK**, TV, Rolle: Anna Schmid; Regie: Tobias Ineichen; SRF
- 2020 **WILDER** TV-Serie, Rolle: Frau Kunert; Regie: Pierre Monnard; C-Films, SRF
- 2018 **BORDERLINE**, Kurzfilm, Rolle: Polizeidirektorin Regie: Nikolaj Jaberg (Regiepreis Gässli Film Festival, Basel)
- 2011 **BEST FRIENDS**, TV-Serie, Rolle: Mutter; SRF

1997-1999 **FASCHT E FAMILIE**, Rolle: Annekäthi Tobler (durchgehende HR in 32 Folgen)  
1997 **VOLLMOND**, Kinofilm, Rolle: VJ; Regie: Fredi Murer; T&C Film AG, Pandora  
Filmproduktion, Arena Films

#### THEATER SCHAUSPIEL (Auswahl)

2025 **KEIN – ABER**, Moderatorin; Autor: Roland Suter; Co-Produktion Reactor, Basel & Fachstelle DIA, Zürich  
(Diversität, Integration, Anti-Rassismus)  
2009-2024 **ALZHEIMER SZENEN**; Regie: F. M. v. Arb, CH-Gastspiele, div. Rollen, Hirntheater, BS  
2016 **ELYSIUM – SONGLINES**, Rolle: Seherin; Regie: Ruth Widmer, Nina Halpern, Theater- und Medienfalle,  
Basel  
2013 **IM WILDEN WESTEN**, Rolle: Irene Affolter (HR); Regie: S. Gärtner, Theater- und Medienfalle, Basel  
2003 **DAS KALTE HERZ**, Rollen: Mephisto/Lisbeth (HR); Regie: E. Köhler, FRECH Chur  
2002 **EIN SOMMERNACHTSTRAUM**, Rolle: Titania/Hippolyta; Regie: L. Huber, Seeburg Theater  
1997 **DER GROSSE B. – EIN VOLK UND SEIN HERR**, Rolle: Suzette Aubert; Regie: V. Lösch, Theaterhaus  
Gessnerallee, Zürich  
1996 **GIRLS**, Rolle: Lily (HR); Regie: D. Giuliani, Theater an der Winkelwiese, Zürich  
1993-1998 in den Stücken: **CITYPASSAGE/ S.T.E.I.N.B.R.U.C.H./ R.U.P.T.U.R.E./ STAU** von Karl's Kühne Gassenschau  
1993 **DIE DREIGROSCHENOPER**, Rolle: Jimmy; Regie: M. Fontheim, Niedersächsisches  
Staatstheater Hannover

#### AWARDS/ SCHOLARSHIPS/ FESTIVALS

2024 **ROSANNAS FLUG**, aka ROSANNA, JARIS UND DIE ANDERSWELT (Autorin, Regie), Kinofilm  
Selection: Director's Lab, Cinekid Film Festival, Amsterdam; Selection: Junior Co Production Market,  
Cinekid Film Festival, Amsterdam; «Einsplus» Mentoring-Programm Focal; Gewinnerin Wettbewerb für  
Drehbuchautor:innen, Artist's Residency Casa Pantrovà; Gewinnerin «Best Script» am Sehsüchte 52nd  
International Student Film Festival; Gewinnerin SSA-Stipendium für das Schreiben von ersten langen  
Drehbüchern  
**VENTS SOLITAIRES/ LONELY FANS** (Autorin), Kurzfilm  
Official Selection Drama International Short Film Festival (GR); official Selection In the Place Short Film  
Festival (BG)  
2021 **MARIPOSA** (Autorin, Regie), Kurzfilm  
Official selection Giffoni Film Festival (IT); Official selection Cinemira Children's Film Festival (HU); Official  
selection Cleveland Children's Film Festival (US); Official Selection Atlanta Children's Film Festival (US);  
Winner best direction Toronto Feedback Female Film Festival (CAN); Winner Best actress Varese  
International Filmfestival (IT); Cinekid Screeningclub (NL) u.a.  
2018 **DIE WAHL DER MITTEL** (Autorin)  
Special Mention «Script Talent Award 2018», Filmfest München  
2017 Stipendium 29. **Drehbuchwerkstatt München**  
2003 **BASLER NITOBA PREIS\***  
2001 Innovationspreis **SURPRIX KTV** Schweiz \*  
(\* mit LA SATIRE CONTINUE)



[www.sandra-moser.ch](http://www.sandra-moser.ch)