

Sandra Moser, *1969, studierte Tanz und Schauspiel. Als Autorin, Regisseurin, Schauspielcoach und Dramaturgin begleitet sie Theater-, Zirkus- und Film-Produktionen und ist als Schauspielerin auf der Bühne und vor der Kamera zu sehen. Sie war Stipendiatin der Drehbuchwerkstatt München und schloss 2023 den Masterstudiengang Film/Praxisfeld Drehbuch an der ZHdK ab. Sie hat zwei erwachsene Kinder und lebt in Basel.

AWARDS/ FESTIVALS/ SCHOLARSHIPS

- 2023 mit HIRNTHEATER Fokuspreis Alzheimer Schweiz, Sektion Basel
- ROSANNA, JARIS UND DIE ANDERSWELT (Writer)
Gewinnerin Wettbewerb für Drehbuchautor:innen, Artist's Residency Casa Pantrovà. Ausgeschrieben von der Stadt Lugano in Zusammenarbeit mit dem Haus der Literatur für die italienischsprachige Schweiz, dem Verband der Regisseure und Drehbuchautoren der italienischsprachigen Schweiz und in Partnerschaft mit der Ticino Film Commission und dem Castellinaria Festival des jungen Kinos
- ROSANNA, JARIS UND DIE ANDERSWELT (Writer)
Preis «Best Script» am Sehsüchte 52nd International Student Film Festival
- VENTS SOLITAIRES/ LONELY FANS (Writer)
Official Selection Drama International Short Film Festival (GR), Official Selection In the Place Short Film Festival (BG)
- 2022 ROSANNA, JARIS UND DIE ANDERSWELT (Writer)
SSA-Stipendium für das Schreiben von ersten langen Drehbüchern
- 2021 MARIPOSA (Writer/Director) (Kurzfilm)
Winner best direction Toronto Feedback Female Film Festival (CAN), Winner Best actress Varese International Filmfestival (IT), Official selection Giffoni Film Festival (IT), Official selection Cinemira Children's Film Festival (HU), Cinekid Screeningclub (NL), Official selection Cleveland Children's Film Festival (US), Official Selection Atlanta Children's Film Festival (US)
- 2018 DIE WAHL DER MITTEL (Writer)
Special Mention, Filmfest München «Script Talent Award 2018»
- 2017 Stipendium 29. Drehbuchwerkstatt München
- 2003 BASLER NITOBA PREIS*
- 2001 Innovationspreis SURPRIX KTV Schweiz *
(* mit LA SATIRE CONTINUE)

DREHBUCH

- 2023 ROSANNA, JARIS & DIE ANDERSWELT; ZHdK, tellfilm zürich
- 2022 VENTS SOLITAIRES/ LONELY FANS, Kurzfilm ; ZHdK
- 2021 MARIPOSA, Kurzfilm; SfGB
- 2019 DIE WAHL DER MITTEL; Drehbuchwerkstatt München, Milan Film Basel
- 2016 IM HEIMATLAND, TV-Serie, Drehbücher EP 10 & 11 je 22 Min.; eye light Film GmbH, AZ Medien AG

FILM REGIE

- 2022 MORD IM SCHREBERGARTEN, Kurzfilm für Museumsinstallation (Director); Museum für Gestaltung Zürich, ZHdK, UZH
- 2021 MARIPOSA, Kurzfilm (Writer/Director); SfGB:B
- 2019 BE YOURSELF, Video (Director); Co-Produktion zum Thema sexuelle Übergriffe unter Jugendlichen, Reactor Basel und Fachstelle für Gleichstellung Zürich

FILM COACHING & 1ST AD

- 2023 AUF DER SCHWELLE, hybrider Dokumentarfilm in Entwicklung (Schauspielcoach);
Regie: Fanny Bräuning; Fanny Bräuning Filmproduktion
- 2015 ALOYS, Kinofilm (Voice-Coach für Tilde van Overbeck); Regie: Tobias Nölle; Hugofilm
Productions GmbH, Petit Film, SRF, ARTE G.E.I.E
- 2013 DR GOALIE BIN IG, Kinofilm (Kinder-Schauspielcoach); Regie: Sabine Boss; C-Films,
Zürich/Carac Film, Bern, SRF
- 2006 WELTHUND, Kinofilm, (Schauspielcoach); Regie: Ueli Ackermann. WH-Films, Basel
- 2005-2006 SCHÖNI UUSICHTE, TV-Serie (1st AD, 6 Folgen; Dialekt- & Schauspielcoach, 26 Folgen)
Regie: diverse, SRF

FILM SCHAUSPIEL (Auswahl)

- 2023 LA GRAVIDITÉ, Kurzfilm, Rolle: Bauherrin; Regie: Jela Hasler; Langfilm
- 2023 TATORT – BLINDER FLECK, TV, Rolle: Anna Schmid; Regie: Tobias Ineichen; SRF
- 2021 BELCANTO Kurzfilm, Rolle: Andrea (HR); Regie: Ian Oggenfuss/ ZHdK
- 2020 WILDER TV-Serie, Rolle: Frau Kunert; Regie: Pierre Monnard; C-Films, SRF
- 2018 BORDERLINE, Kurzfilm, Rolle: Polizeidirektorin Regie: Nikolaj Jaberg (Regiepreis Gässli
Film Festival, Basel)
- 2017 VITAE, Kurzfilm, Rolle: Helen; Regie: Rabea Egg
- 2016 IM HEIMATLAND, TV-Serie, Rolle: Frau; Regie: Tom Kubiak; eye light film GmbH, AZ-
Medien
- 2014 IM WILDEN WESTEN, Theater-Spielfilm, Rolle: Irene Affolter (HR); Regie: Sarah
Gärtner; Co-Produktion v-film Basel & Medienfalle Basel
- 2011 BEST FRIENDS, TV-Serie, Rolle: Mutter; SRF
- 2001 CHESTERFIELD, Kinofilm, Rolle: Angelika; Regie: Thomas Hostettler; Januar Film
- 1997-1999 FASCHT E FAMILIE, Rolle: Annekäthi Tobler(durchgehende HR in 32 Folgen)
Regie: Michael Zens, Norbert Schultze jr., Stefan Huber u.a.; SRF
- 1998 DAS BIKINI ATOLL, Kurzfilm, Rolle: Aufseherin (HR); Regie: Barbara David Brüesch, Jos
Schmid, Sandro Zollinger; Klubkran
- 1997 PAUL, Kurzfilm, Rolle: Freundin; Regie: Aurelio Galfetti; Schule für Gestaltung Luzern
- TALK ABOUT IT, Kurzfilm, Rolle: Frau; Regie: Eveline Arnold; Schule für Gestaltung
Luzern
- VOLLMOND, Kinofilm, Rolle: VJ; Regie: Fredi Murer; T&C Film AG, Pandora
Filmproduktion, Arena Films
- LOCKER BLEIBEN Pilot für TV-Serie, Rolle: Maria (HR); Regie: Micha Terjung; Gemini
Film & Library GmbH für RTL
- 1994 EUROCOPS, TV-Serie, Rolle: Prostituierte; Regie: Samir; SRF
- 1993 BOOMTOWN BERLIN, TV-Serie, Rolle: Heike (Episoden-HR); Regie: Brigitt Maag,
Matthias Keilich; Sender Freies Berlin
- PFEFFER UND SALZ, Kurzfilm, Rolle: Frau in Blau (HR); Regie: Martin Rengel; Thelma
Film AG, Pierre-Alain Meier, Jaques Ackchoti

THEATER-REGIE & OEIL EXTERIEURE**

- 2023 FLÜÜGE.LÜÜGE. Ein afropäisches Musiktheater, Regie, Theater Visch und Fogel,
Willisau (Premiere März 2024)
- SALM ETHOS, Regie, Co-Produktion reactor & K.B.H.G, Basel
- 2022 KUNST MUTTER, Dramaturgie, Endregie, Kollektiv Riesen, Blöchliger, Céigu, Grawit,
Haupt, Stadler/ Tojo Theater Reithalle BE
- 2021 BECAUSE THE WORLD IS ROUND, Oeil exterieure, Theater Power Flower, Basel
- 2020 KAUFRAUSCH, Regie, ReActor, Basel
- 2019 WO DRÜCKT DER SCHUH, Minicirc, Oeil exterieure, CH-Tournée
- 2018 DRUNTER UND DRÜBER, Minicirc, Oeil exterieure, CH-Tournée
- 2017 KARUN UND AMAR Minicirc, Oeil exterieure, CH-Tournée

2016	DIE KLEINE APOTHEKE DER LIEBE/ Ava Poem Punk, Ruth Schwegler und Los Dos, Oeil exterieure, Bern/Zürich
2015/16	DIE AUSREISSER, Minicirc, Oeil exterieure, CH-Tournée
2015	MALONEY – DIE NACHT DER HARTEN BANDAGEN, Regie, BMTheater, Basel BERLIN-STORY, Blaua, Endregie, Tournée
2014	CARAKRAN, FahrAwaY Zirkusspektakel, Regie/Dramaturgie, CH-Tournée EDUCATING RITA, Regie, Theater im Park Basel EINE FÜR ALLE, Exex Theater, Oeil exterieure, Basel & CH-Tournee
2013	PRINZESSIN HOLUNDER, Minicirc, Regie, CH-Tournée
2012	DIE WAHL, Touche ma bouche, Regie, Theater im Teufelhof, Basel DIE KAHLI SÄNGERIN, reif und grün, Regie, Vorstadt-Theater Basel
2011	BLUMEN FÜR LOUISIANA, Minicirc, Regie, Chevenez, CH-Tournée FAHRAWAY ZIRKUSSPEKTAKEL, Regie/Dramaturgie, CH-Tournée ES WAR DIE LERCHE, Theater im Park/ Regie, Basel
2010	ZWEI ENGEL HABEN SCHWEIN, Minicirc/ Regie, Chevenez, CH-Tournée
2005-2010	Ensemble THEATER ARLECCHINO, Regie bei diversen Produktionen für ein junges Publikum, Basel
2003	RIESENPARTY FÜR DEN TIGER, Regie, Helmut Förnbacher Theater Company, Basel
2000-2003	Ensemble LA SATIRE CONTINUE, Regie bei div. Produktionen, Theater Parterre & Theater Fauteuil, Basel

** der Begriff „Oeil exterieure“ umfasst folgende Arbeiten: Dramaturgische Beratung, Figurenarbeit, Endregie

THEATER SCHAUSPIEL (Auswahl)

2009-2023	ALZHEIMER SZENEN; Regie: F. M. v. Arb, CH-Gastspiele, div. Rollen, Gruppe: Hirntheater
2016	ELYSIUM – SONGLINES, Rolle: Seherin; Regie: Ruth Widmer, Nina Halpern, Gruppe: Theater- und Medienfalle, Basel
2013	IM WILDEN WESTEN, Rolle: Irene Affolter (HR); Regie: S. Gärtner, Gruppe: Theater- und Medienfalle, Basel
2001-2006	Gast-Schauspielerin bei TOUCHE MA BOUCHE, div. Spielorte
2000-2005	ENSEMBLE LA SATIRE CONTINUE, div. Produktionen, Basel & CH-Gastspiele
2003	DAS KALTE HERZ, Rollen: Mephisto/Lisbeth (HR); Regie: E. Köhler, Gruppe: FRECH Chur
2002	EIN SOMMERNACHTSTRAUM, Rolle: Titania/Hippolyta; Regie: L. Huber, Gruppe: Freilichtspiele Kreuzlingen
1999	WEEKEND IN ACCRA, Rolle: Sophia (HR); Regie: T. Hostettler, Theater an der Effingerstrasse, Bern
1997	DER GROSSE B. – EIN VOLK UND SEIN HERR, Rolle: Suzette Aubert; Regie: V. Lösch, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich ALPSUCHT, Rolle: Die Amerikanerin, Regie: Barbara Liebster, Theater Alpodrom, CH & Int. Tournée
1996	GIRLS, Rolle: Lily (HR); Regie: D. Giuliani, Theater an der Winkelwiese, Zürich
1993-1998	in den Stücken: CITYPASSAGE/ S.T.E.I.N.B.R.U.C.H./ R.U.P.T.U.R.E./ STAU; Regie: Rolf Corver, Alexander Stoia, Nader Farman Farmaian Gruppe: Karl's Kühne Gassenschau
1993	DIE DREIGROSCHENOPER, (Jimmy, Bettlerin, Hure); Regie: M. Fontheim, Niedersächsisches Staatstheater Hannover



www.sandra-moser.ch